



Средневековый Париж.

Городские стены: 1 — Сите (III в. н. э.); 2 — начала XII в.; 3 — времени Филиппа II (ок. 1200); 4 — Карла V (1360—1370); 5 — пристройки эпохи Людовика XIII (ок. 1630—1640); 6 — добавления времен последних Валуа (вторая половина XVI в.); 7 — граница города ок. 1780 г.

I — Собор Парижской Богоматери; II — Мон. св. Мартина; III — Мон. св. Жевьевы; IV — Мон. Сен-Жермен де Пре; V — Мон. св. Антуана; VI — Лувр; VII — Площадь Согласия; VIII — Елисейские поля; IX — Марсовы поля

шла — здесь также преобладали небольшие рыночные местечки, насчитывавшие сотни, в лучшем случае тысячи жителей.

Таким образом, к XVI в. все западноевропейские страны оказались покрытыми густой сетью из нескольких тысяч разнообразных торгово-ремесленных поселений, чаще всего небольших, являвшихся местами оживленного товарного обмена с сельскохозяйственной округой. На этом фоне лишь изредка выделялись более крупные города — центры значительного развития ремесла, почти всегда связанные с международной торговлей, однако их число не превышало несколько десятков, в лучшем случае — сотен.

Особое место на карте средневековых городов занимают города мусульманской Испании. Их развитие началось раньше, чем городов на континенте, и уже в XI—